

Голові конкурсної комісії
з проведення конкурсного добору
на посаду директора КЗК «Петропавлівський
народний історико- краєзнавчий музей
Петропавлівської селищної ради»

Опанасенку В. М.

Сергієнко Ніна Іванівна
с/п.м.т. Петропавлівка,
Синельниківського р-ну, Дніпропетровської обл.

Заява

Заявляю про бажання взяти участь у конкурсі на заміщення посади директора КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради». Надаю згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

До заяви додаю:

- автобіографію;
- копію документу, що посвідчує особу;
- копію документу про вищу кваліфікаційну освіту;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію посвідчення про нагороду знаком «Відмінник Освіти України»;
- два рекомендаційних листи;
- мотиваційний лист;
- проект програми розвитку КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради» на 2022 рік;
- проект програми розвитку КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради» на 2022-2026 роки;
- папку документів та світлин, що підтверджують мої професійні та моральні якості;

04 11 2021р.

Н.І. Сергієнко

Сергієнко Н.І.



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Серієнко
Прізвище
Німа
Ім'я
Іванівна
По батькові

Місце народження
с. Чумаки
Рішення народження
Петропавлівського р-ну
Дніпропетровської обл.

Підпис власника паспорта

Серієнко
Прізвище (Фамілія)
Німа
Ім'я
Іванівна
По батькові

Місце народження 2.
с. Чумаки
Місце народження
Петропавлівського р-на
Дніпропетровської обл.
жіноча, шлюбна
Стать
Петропавлівським Іваном
Ким виданий паспорт
України в Дніпропетровській
Петропавлівській районній
України в Дніпропетровській



Підпис посадової особи
Містопара /маєда
2009р.

Підпис власника паспорта, Підпись владельца паспорта

Автобіографія.

Сергієнко Ніна Іванівна. Громадянка України.

В. о. директора КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради».

На виборних посадах не працювала.

смт.Петропавлівка,
Синельниківський р-н, Дніпропетровська область.

e/a: petrmuzey@ukr.net

Судимості не мала, в антигромадянських подіях участі не приймала.

Народилася 1937 року в селі Чумаки, Петропавлівського р-ну, Дніпропетровської області в сім'ї колгоспників к-пу ім. Жданова (пізніше к-п «Україна»). У 1961-1971 роках навчалася в Чумаківській восьмирічній та Дмитрівській середній школах. Була активною в позакласному шкільному житті, виявляла різносторонні здібності в гуманітарній галузі навчальних дисциплін. У 1972 – 1979 роках навчалася в Дніпропетровському Державному Університеті на історичному факультеті. Мої курсові роботи висувалися на загально - університетські конкурси. Отримавши кваліфікацію «Історик. Викладач історії та суспільствознавства», з 1979 року розпочала педагогічну практику в Петропавлівських восьмирічних школах № 1 та № 2.

Далі, понад 30 років, прививала учням любов до історії України та рідного краю у Петропавлівській середній школі № 2, стільки ж часу збирала старожитності в рідному краї, які у 2003 році передала у фонди районного музею. Завідувала загальношкільним методичним кабінетом, впроваджувала в педагогічну практику новаторські методи викладання історії та права, була незмінним членом атестаційної комісії школи. Своім кращим наставником вважала професора історичних наук ДДУ Швидько Г.К. та захоплювалася науковим і етнографічним надбанням Д.І. Яворницького. За час педагогічної практики в школі виховала 7 учителів історії, керувала післядипломною практикою випускників історичних вузів. Як класний керівник випустила 6 класів з високим рівнем успішності. Виховувала в підопічних почуття відповідальності за доручену справу і вчила бачити свою особистісну роль в колективі. Мої учні майже завжди виходили переможцями в загально шкільних та районних спортивних, предметних, туристичних змаганнях, за що у 90-х роках ХХ ст. та 2000-них роках ХХІ ст. нагороджувалися поїздками на екскурсії до Москви, Києва, Волгограда, Дніпропетровська, Львова. За відмінні досягнення в педагогічній та викладацькій роботі нагороджена кількома республіканськими грамотами, медаллю «Відмінник освіти України», численними (25 одиниць) обласними та районними подяками, дипломами та почесними грамотами органів освіти, культури, держадміністрації, обласної та районної рад.

У 2003 році прийняла запуск районного музею на громадських засадах. Задля збереження фондів музею чотири рази організувала перенесення його в нові пристосовані приміщення, поновлювала експозиції, повернула втрачене в 1968 році звання «народний

музей». У 2010 році музей став комунальним закладом та почав професійно надавати послуги відвідувачам. Я впорядкувала старий архів музею та синтезувала його на науковій основі, зібрала багатий архівний матеріал про визначних людей краю, склала тематичні папки на установи та організації керівної, судової, видавничої, обслуговуючої та культурної інфраструктур райцентру, на кожне промислове і сільськогосподарське підприємства з початку їх заснування у 20-х роках ХХ -го та у ХХІ століттях. У 2011-2013 роках мною було проведено звірення музейних предметів та матеріалів, які відносяться до Основного Музейного Фонду України, а в 2019-2020 роках – предметів і матеріалів Науково-Допоміжного фонду музею з фондово-обліковою документацією. Кожен вказаний предмет ОМФУ паспортизовано.

Сьогодні наполегливими зусиллями колишній районний музей модернізовано в комунальний заклад культури. Він органічно вписався в структуру сучасного мистецько - культурного центру. Про нього знають за межами ОТГ, області. Музей є лауреатом ІУ Всеукраїнського музейного фестивалю «Музей і діти», він постійно бере активну участь у розбудові музейної справи області та краю. Підготувала ряд методичних розробок установчої документації для створення місцевих музеїв у селах та навчальних закладах колишнього району та нинішньої Петропавлівської ОТГ, допомагала у створенні Дмитрівського краєзнавчого музею, консультувала в цьому питанні Хорошівську, Петропавлівську №2, Богинівську, Троїцьку та ін. школи. Маю власну методику експозиційної діяльності Петропавлівського народного історико-краєзнавчого музею, склала ряд тематико-експозиційних проєктів, підготувала та надала зразки методичних надбань для обласного музейного інтернетфонду, брала участь у здійсненні обласної фольклорно-етнографічної експедиції на Петропавлівщині з питання «Звичаєвий фольклор Петропавлівщини», веду науково-дослідницьку та пошукову діяльність. Проводжу роботу зі студентами-практикантами історичних та культурних ВНЗ. У вересні 2020 року взяла участь у проведенні телемосту між дніпропетровською областю та польською землею з питань організації діяльності музеїв в екстремальних умовах сучасності (COVID-19). Екскурсії проводжу на професійному рівні, беру участь у проведенні загально – громадських заходів. Створила кімнату Слави воїнів АТО та волонтерів краю. Співпрацюю з усіма громадськими організаціями, бібліотеками, Будинком культури, освітніми закладами ОТГ. Публікую науково - дослідницькі статті в газеті «Степова Зоря», наразі постійно створюю інтернет-публікації в групах «Петропавлівська ОТГ», «Історія Петропавлівщини» та ін. на історико-краєзнавчу тематику з метою патріотичного налаштування мешканців громади усіх вікових рівнів та для популяризації роботи музею.


Н.І.Сергієнко

ДИПЛОМ

НАРУДНИЙ
ЗНАК
ВІДАП

Цей диплом видано *Сергієм*
Симе Франковим
в тому, що *вона* в 19 *22* році вступила до
Державного університету
названого університету
і в 19 *22* році закінчила повний курс
названого університету
за спеціальністю *Історія*

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від " *26* " *серпня* 19 *22* р. *С. С.*

присвоєно кваліфікацію *історика*. Викладач
ка. Катерина С. Франківська
Голова державної
екзаменаційної комісії
Голова *С. С.*
Секретар *В. Мещуров*
М. П. *В. Мещуров*
Місто *Київ* *Державний університет "Сергія"* 19 *22* р.
Реєстраційний № *63*

Український яз.

ДИПЛОМ



Настоящий диплом выдан *Сергієм*
Симе Франковим
в том, что он *а* в 19 *22* году поступил в
Державный университет
и в 19 *22* году окончил *а* полный курс
названного университета
по специальности *История*

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от " *26* " *августа* 19 *22* г. *С. С.*

присвоена квалификация *историка*. Преподаватель
ка. Катерина С. Франковская
Проведенная Государственной
экзаменационной комиссией
Голова *С. С.*
Секретарь *В. Мещуров*
М. П. *В. Мещуров*
Город *Київ* *Державний університет "Сергія"* 19 *22* г.
Реєстраційний № *63*

Московская типография Гознака. 1976.

Голові конкурсної комісії
з проведення конкурсного добору
на посаду директора КЗК «Петропавлівський
народний історико- краєзнавчий музей
Петропавлівської селищної ради»

Рекомендаційний лист

Сергієнко Ніна Іванівна працювала на посаді директора КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради» з 2003 року й по жовтень 2021 року. Зараз тимчасово виконує обов'язків директора цього музею. Вона має вищу профільну освіту. Отримавши кваліфікацію «Історик. Викладач історії та суспільствознавства», понад 30 років прививала учням любов до історії України та рідного краю, збирала старожитності в рідному краї, які сьогодні є надбанням фондів районного музею.

З 2003 року працює на посаді директора Петропавлівського музею. Багато зробила для збереження фондів музею. Сьогодні її наполегливими зусиллями музей модернізовано в сучасний центр історії та культури Петропавлівщини. Її творчими надбаннями користуються громадяни селища. Вона тісно співпрацює з усіма організаціями, освітніми установами, бібліотеками, Будинком творчості дітей та юнацтва, іншими закладами культури, які входять до культурно-освітньої галузі, проводить заходи на патріотичну тематику: екскурсії в Кімнати слави воїнів АТО та волонтерів, екскурсії під відкритим небом на Алеї Слави селища, незмінно бере участь в урочистих проходах юнаків до лав ЗСУ, проводить акцію «Запали свічку» в пам'ять про жертви Голодоморів, висвітлює історію селища в інтернет- групах «Петропавлівська ОТГ», « Історія Петропавлівки», «Петропавлівщина», тощо. На шпальтах газети «Степова Зоря» публікує популярні в населення статті на історико-патріотичну тематику, веде «Народний лекторій», «Шкільний лекторій» в музеї, створила студію «Гарт» з учнів Петропавлівського Ліцею №1. Вона прибічниця надання послуг комплексом музею навіть для одного відвідувача, допомагає громадянам селища й усієї Петропавлівщини, особливо учителям і школярам консультаціями, інформаційними довідками при написанні творчих конкурсних робіт, проводить традиційні відкриті літні уроки для старшокласників Петропавлівського Ліцею №2, тощо. На даний час Ніна Іванівна продовжує працювати в.о. директора КЗ «Петропавлівський районний народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради». За увесь період роботи в музеї Сергієнко Н.І. виявила себе висококваліфікованим спеціалістом музейної справи, вимоглива до себе, відповідально та сумлінно виконує доручену справу та поставлені перед собою завдання. З нею легко співпрацювати культпрацівникам і бібліотекарям, так, як вона максимально обізнана з матеріалами архіву музею та історією Петропавлівщини. Користується авторитетом серед колег по культосвітній роботі серед громадян селища.

Рекомендую її на посаду директора КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради».

Т. в. о. директора Петропавлівської
Центральної Публічної Бібліотеки



С.С.Романюк

Голові конкурсної комісії
з проведення конкурсного добору
на посаду директора КЗК «Петропавлівський
народний історико- краєзнавчий музей
Петропавлівської селищної ради»

Рекомендаційний лист

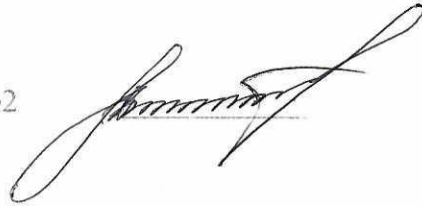
Сергієнко Ніна Іванівна працювала на посаді директора КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради» з 2003 року й по жовтень 2021 року. Зараз тимчасово виконує обов'язки директора цього музею. У 1979 році закінчила Дніпропетровський Державний Університет. Отримавши кваліфікацію «Історик. Викладач історії та суспільствознавства», розпочала педагогічну практику у восьмирічній школі №1, продовжила її у середній школі №2 смт. Петропавлівки. Понад 30 років прививала учням любов до історії України та рідного краю. Збирала старожитності, які використовувала на уроках, як наочність, тепер усі вони зберігаються в Петропавлівському музеї. Ніна Іванівна завідувала загальношкільним методичним кабінетом, впроваджувала у педагогічну практику новаторські методи викладання історії і права, була незмінним членом атестаційної комісії школи. За час роботи в школі вона зарекомендувала себе як відповідальний, досвідчений педагог, уроки проводила з урахуванням вікових та психологічних особливостей учнів відповідно до осучаснених вимог організації освітнього процесу. Прагнула зацікавити учнів, застосовуючи активні форми й методи проведення уроків, які спрямовані на розвиток творчого потенціалу вихованців: самостійна пошукова робота, створення проблемних ситуацій. Досягла вагомих результатів у формуванні навичок самостійного здобуття знань та застосування їх на практиці. Під час уроків використовувала компетентісно-орієнтований підхід до навчального процесу. Заохочувала учнів приймати нешаблонні рішення та лаконічно й точно висловлювати свої думки. Виховала 7 учителів історії. Ніна Іванівна намагалася завжди бути поінформованою про новачі в методиці викладання предмета, на її уроках панувала творча, доброзичлива атмосфера, а учні завжди брали активну участь у навчальному процесі. Її учні були переможцями районних і призерами обласних олімпіад, всеукраїнських конкурсів. Педагогічна діяльність Сергієнко Н.І. відзначена кількома десятками грамот місцевих, обласних та республіканських органів управління освітою, нагрудним знаком «Відмінник Освіти України».

Згадані вище навички, як її професійний і творчий потенціал, лягли в основу її роботи - директора районного музею, який вона очолила у 2003 році. На посаді спочатку керівника гуртка «Краєзнавець», а потім – директора, своїми наполегливими зусиллями вона зберегла та примножила фонди музею, повернула музею звання «народний» та модернізувала його в сучасний центр історії і культури Петропавлівщини. Нею було підготовлено ряд методичних розробок установчої документації для створення місцевих, шкільних та громадських музеїв і музейних кімнат. Створила власну методику діяльності Петропавлівського історико-краєзнавчого музею районного рівня, підготувала кращі зразки методичних надбань для обласного музейного інтернетфонду. У 2012 році Дніпропетровська обласна державна адміністрація та обласна рада нагородили її відзнакою «Краща Жінка Придніпров'я -2012» за високий професіоналізм, вагомий досягнення в трудовій діяльності на благо Дніпропетровщини.

Цими надбаннями користуються громадяни селища, вихованці шкіл та студенти ВНЗ. На даний час Ніна Іванівна продовжує працювати в.о. директора КЗ «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей». За увесь період роботи в музеї Сергієнко Н.І. виявила себе висококваліфікованим спеціалістом музейної справи, вимоглива до себе, відповідально та сумлінно виконує доручену справу та поставлені перед собою завдання. Користується авторитетом серед учителів та вихованців, серед колег по культосвітній роботі селища.

Рекомендую її на посаду директора КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради».

Директор Петропавлівського Ліцею №2



О.І.Цимбал

Голові конкурсної комісії
з добору на посаду
директора КЗК «Петропавлівський
народний історико-краєзнавчий музей
Петропавлівської селищної ради»
Петропавлівської ОТГ

Мотиваційний лист

Сергієнко Ніни Іванівни,
претендентки на посаду директора КЗК
«Петропавлівський народний історико-
краєзнавчий музей Петропавлівської
селищної ради» Петропавлівської ОТГ.

Мета мого мотиваційного листа – запропонувати Вам мою кандидатуру на посаду директора КЗК «Петропавлівський народний історико-краєзнавчий музей Петропавлівської селищної ради» як професійного фахівця, для якого розвиток музейної справи у нашій громаді має важливе значення, а також, щоб втілити свої ідеї у цій галузі в житті. Вакансія зацікавила мене тому, що я маю перевагу за освітою як професійний історик. Друга професія – учитель історії та суспільствознавства.

Я маю активну життєву позицію, толерантна, відкрита до людей і змін у суспільстві, умію адаптуватися до нових умов, мобільна, обізнана у галузі інформаційних технологій. Я історик, директор. Мене не лякають «важкі» люди, непереборні події, амбітні завдання та високі вимоги, завжди послідовно, крок за кроком їх вирішую. Зацікавлена в роботі директора музею, тому, що пропрацювала на цьому посту 18 років. Хочу й далі бути директором, бо якраз зараз музей перероджується у структурний підрозділ культурного центру селища та ОТГ. Музей почав своє життя у 1967 році, як музей на громадських засадах, в 2007 р. я повернула йому звання «народний», чим заявила про його ім'я, надала історико-краєзнавчий характер, професійний стиль роботи. Безперечно, музей змушений був змінити 4 місця перебування і скільки ж реекспозицій, але, говорити, що вже все зроблено, не можна. Тому у мене є плани розширити експозицію та поле діяльності, будучи директором закладу, прикласти максимум зусиль здібностей історика, екскурсовода, архіваріуса, художника – оформлювача, тощо. Планую відкрити ще два зали музею: етнографічний «Петропавлівська Світлиця» та «Нові форми господарювання в краї». За час роботи я вивчила багатий досвід діяльності Павлоградського історичного та Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І.Яворницького. Тому роботу директора Петропавлівського музею бачу, як фахівець, в перетворенні звичайного закладу в громадсько-активний, потрібний мешканцям усієї громади, особливо важливий патріотичного виховання молоді.


Працюючи директором, я зможу донести громадянам краю кращі зразки надбань народної культури та історичного минулого, вчити їх по новому бачити навколишній світ, який виріс з минулого. Усвідомлюю, що діяльність музею мусить бути заснована на

цікавості, особливо дитячій. На мою думку, директор музею – це людина, що готова кожного дня робити світ кращим через призму подій історичної минувшини та уроків, які вона висуває перед підростаючими поколіннями і суспільством в цілому. Мої односельці та земляки знають, що двері Петропавлівського музею завжди відкриті, бо за останні роки він став живим організмом. Не зважаючи на минулі заслуги, успіхи й випробування, досягнення й проблеми, сьогодні він повинен гармонійно розвиватися та приносити моральне й духовне задоволення кожному відвідувачу.

Знаю, що я зможу завершити реорганізацію музею, добитися його повної трансформації у зразковий моноліт у складі єдиного культурного центру селища й Петропавлівської ОТГ. Мені імпонує міняти все на краще, довершеніше. Я по справжньому захоплююся своєю роботою. Хоч майже 30 років була учителем історії, але останні 18 років праці чистим істориком дають мені величезне задоволення: реалізовується моя юнацька мрія, бо робота в музеї - це те, чим я завжди хотіла займатися. Я умію працювати в команді. Мій робочий девіз « Давайте все робити разом!». Адже разом легше вирішувати великі й малі проблеми, безпомилково знаходити творчі рішення.

Буду рада стати частиною ядра Петропавлівського культурного центру. Думаю, говорити про вік – не коректно, головне не вік, а здатність і бажання продуктивно працювати, якісно змінюватися, сміливо експериментувати, щоб принести нашому суспільству максимум користі. Переконана, що мій досвід роботи, комунікативні здібності, вміння мобілізувати свій потенціал та надихати оточуючих власним прикладом у сфері культурно-освітньої роботи стануть у пригоді спільній справі громади. Надайте мені таку можливість!

В.о. директора КЗК «Петропавлівський
народний історико-краєзнавчий музей
Петропавлівської селищної ради»



Н.І.Сергієнко